MELBA GUARIGLIA

pequeñas islas



Ático
Ediciones

Serie Poética Breve

MELBA GUARIGLIA

pequeñas islas

Ático
Ediciones
Serie Poética Breve

ISBN 978 - 9974 - 96 - 677 -2

Primera edición: marzo de 2009.

Ilustración de tapa: de «El Libro de los Libros», Quint Buchholz.

Impreso en Uruguay

en el desorden del mar
pequeñas islas

1

sitio y tiempo
fluyen
simultáneos

próximo en-seguida
lugar después
ola tras ola

instancias disgregadas
en pura arena

2

una lápida y su epitafio

sorpresa de seguir vivos
en la brevedad
de un adiós

3

luna menguante
última llamada
espacio en blanco
inhabitable

el frío es muy frío

4

calles verticales
puertas como torres
la imagen del lenguaje
el mar en la boca

dejaré huellas en todos los zaguanes

5

en el recorrido
abolir la circunstancia
cautivarse
. durar
durar
mientras tanto alrededor

6

textos tardíos
la furia del alfabeto

escribo en el humo
tropezando
derrumbes de agua en el río

se oye
el rumor de la niebla

7

hormigas van y vienen
hallarnos aislados
los semejantes

una pequeña cueva
donde mirarnos

un eco
donde oírnos

8

lisas tablas
juicios soberbios

índices señalando
a tantas y a locos

ilustres oraciones
apoderadas del discurso

9

encontrar en el aire
otra cara del dado

en la muchedumbre
otra luna

10

la poesía
funda su rabia
un muro
donde quedarse poema

animal mínimo

elige una pluma
entre todos los pájaros

11

granizo leve en la vereda
migas torrenciales
sobre el patio

picoteos estériles

lo que se pierde día a día
por la dureza del viento

12

nervadura silenciosa
pausa de árbol
acecho transparente entre las hojas
diálogo inefable

13

piedras entredichas
contra la certeza

el reloj evade números
la esfera de la pupila

un giro oportuno de las agujas
construye otra vuelta

14

no sé quién escucha
la desnuda voz de sirena
quién ha de elogiar
la caída de los torpes
la altura de los necios

me espanta el océano

15

esa lámpara
sube una escalera
las manos en cerrazón

el temporal
derrama hojas sueltas
demasiado alta la noche

16

esta hora
circular avanza

vacía segundos en ceniceros
y vuelve a arder

el péndulo perturba
hasta el hueso
golpe directo a la imagen por venir

17

trenes
sin horario
atraviesan el río
la vía imperfecta

aunque no lo sepan
nos llevan al sitio infalible

18

el aroma del café vuela
y una manzana devora el libro
en la repisa

la naturaleza
rodea muerta la ceremonia

19

nombres abrevan labios
puebla humedad la costa

mi nave frecuenta
lindes de un cuerpo
un epíteto bordea
una sospecha

reminiscencia de naufragio

20

espectáculo esperado
mis viajes

pasos
serpentean escenarios
máscaras

odiseas in-esperadas

21

facsímil
imitación sin alma
círculo

una espiral nace del deseo
de encontrar-nos

22

lee en sus hojas
una taza de té

a sorbos
cada instante

quédate
disponemos de hambre infinita

23

gotas únicas

des-escriben
se diluyen
sacian

caen sólidas
en la página

24

un verso incorregible
la emigración de una veleta
la derrota de mis molinos

una pequeña isla

25

derribamos cuantas moradas
la sangre llega al río
fragmentado

arrugas del papel

el cuerpo no se devasta
sólo la tinta

26

agiganto arroz
en el fondo de la olla
el hervor murmura
un silbido piadoso

una rama en la mano
aguarda el bosque

tu silla vacía descansa

27

números sucesivos
el rótulo
macetas en hilera
una tras otra

acontezco solo
en la curva de las preguntas

28

lástima del bosque
que no puede ver lo invisible

ese pequeño árbol a la deriva

ÍNDICE



Realización total
IMPRESORA GRÁFICA
Isla de Flores 1357 - Tel + Fax 901 0144
E-mail: impresoragrafica1@gmail.com
Montevideo, marzo de 2009.
Depósito Legal N°. 349.022 / 09

Melba Guariglia nació en Montevideo, Uruguay. Escritora, editora, docente universitaria. Residió en México desde 1978 hasta 1986.

Ha publicado libros de poesía: *"El sueño de siempre"*, México, 1984; *"La casa que me habita"*, Montevideo, 1986; *"A medio andar"*, Montevideo, 1987; *"Señas del derrumbe"*, Montevideo, 1991; *"Oficio de ciegos"*, Montevideo, 1998 (Premio del MEC); *"Sublevación del silencio"*, México, 2000; *"Entredichas palabras"*, Montevideo, 2008.

Integra diversas antologías de poemas, y ha publicado numerosos artículos y comentarios culturales en diarios y revistas de México y Uruguay.

Sus poemas han sido traducidos al portugués y al francés; musicalizados y editados en discos compactos.

Ático
Ediciones
Serie Poética Breve